

Adobe Illustrator avanzado

Duración: 60 h

Objetivos

- Manejar técnicas avanzadas para el diseño de gráficos vectoriales en el programa Adobe Illustrator.
- Conocer brevemente las ventajas de la nueva versión de la aplicación y todas las posibilidades que ofrece para hacer el trabajo más operativo, e instalarlo en un ordenador.
- Conocer la interfaz o espacio de trabajo de Illustrator señalando las diferencias que aparecen en la nueva versión.
- Profundizar en las opciones para hacer ajustes y personalizar el trabajo con Illustrator.
- Hacer trazados con las herramientas Lápiz, Pluma y Curvatura, y editarlos.
- Dibujar, seleccionar, organizar y transformar formas.
- Conocer algunas herramientas y funciones de Illustrator para crear dibujos más complejos y mejorar procesos.
- Trabajar con textos de forma avanzada, con capas y con imágenes de mapa de bits en un documento.
- Aplicar efectos a objetos vectoriales y a imágenes de mapas de bits.
- Trabajar con colores, seleccionarlos y aplicarlos.
- Aprender a aplicar herramientas más avanzadas para el dibujo en perspectiva o los degradados y deformaciones con mallas.
- Aprender a utilizar las herramientas más avanzadas para crear gráficas.
- Diseñar la estructura de una web.
- Importar y exportar archivos.
- Tener la capacidad de imprimir documentos.
- Conocer técnicas avanzadas para dar color a rellenos y trazos y dibujarlos con pincel.

TEMARIO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. Introducción a Illustrator

Introducción.

Utilizar Illustrator.

Versiones y novedades de Illustrator.

Instalación de Illustrator.

Resumen.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. Configuración avanzada del área de trabajo

Introducción.

Breve descripción del espacio de trabajo.

Elementos personalizables del espacio de trabajo y novedades.

Personalizar espacios de trabajo.

Resumen.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. Dibujo y edición de trazados

Introducción.

Conceptos básicos de dibujo en Illustrator.

Dibujo con la herramienta Pluma, Lápiz o Curvatura.

Edición de trazados.

Resumen.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. Organización y transformación de objetos

Introducción.

Dibujo de formas en Illustrator.

Selección de objetos.

Organización de objetos.

Transformación de objetos.

Resumen.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. Opciones avanzadas de dibujo

Introducción.

Algunos conceptos más sobre dibujo.

Combinación de objetos.

Ilustraciones con píxeles perfectos.

Crear objetos tridimensionales.

Resumen.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. Añadir textos

Introducción.

Breve repaso a cómo crear un texto.

Dar formato a los textos.

Dar formato al área de texto.

Resumen.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. Las capas

Introducción.

Trabajar con capas.

Resumen.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. Imágenes de mapa de bits

Introducción.

Imágenes de mapa de bits.

Colocar imágenes en Illustrator.

Recortar imágenes.

Máscaras de recorte.

Calco de imagen.

Imágenes de Photoshop en Illustrator.

Resumen.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. Efectos especiales

Introducción.

Trabajar con atributos.

Efectos aplicables a gráficos vectoriales.

Efectos aplicables a imágenes de mapa de bits.

Resumen.

UNIDAD DIDÁCTICA 10. Trabajo avanzado con colores

Introducción.

Nociones básicas de color.

Selección de colores.

Trabajar con muestras.

Aplicar un color a un objeto.

Resumen.

UNIDAD DIDÁCTICA 11. Mallas, símbolos y dibujos en perspectiva

Introducción.

Mallas.

Símbolos.

Trabajar con perspectiva.

Resumen.

UNIDAD DIDÁCTICA 12. Creación de gráficas

Cómo hacer gráficas.

Resumen.

UNIDAD DIDÁCTICA 13. Diseñar para la web

Introducción.

Breve repaso a conceptos previos a trabajar para web.

Diseño de un sitio web.

Otros elementos para web.

Resumen.

UNIDAD DIDÁCTICA 14. Importación y exportación de archivos

Introducción.

Importar archivos.

Tipos de archivos para importar.

Exportar archivos de ilustración.

Resumen.

UNIDAD DIDÁCTICA 15. Impresión avanzada de documentos

Introducción.

Imprimir.

Empaquetar archivos.

Resumen.

UNIDAD DIDÁCTICA 16. Técnicas avanzadas: pintura interactiva y pinceles, coloreado interactivo e ilustraciones con degradado de malla

Introducción.

Trabajo con pintura interactiva.

Pinceles.

Ilustraciones con degradado de malla.

Resumen.