

Aplicación de técnicas de maquillaje para medios escénicos y producciones audiovisuales

Duración: 60 h

Objetivos

Aprender los protocolos, características, materiales y técnicas de maquillaje para medios escénicos y producciones audiovisuales.

TEMARIO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROTOCOLIZACIÓN DEL MAQUILLAJE PARA MEDIOS AUDIOVISUALES Y ACTIVIDADES Y ARTES ESCÉNICAS

Características técnicas y artísticas de los medios escénicos de influencia en el maquillaje

Pautas para la elaboración de protocolos

Elementos del protocolo

Protocolos normalizados de los diferentes estilos de maquillaje para medios audiovisuales y actividades y artes escénicas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANÁLISIS DE LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS PARA LA REALIZACIÓN DE MAQUILLAJE

Clasificación de los tipos de piel en relación a la elección de cosméticos decorativos

El estudio de la morfología del rostro

El estudio de los elementos del rostro

Estudio del color de la piel, los ojos y el pelo

Alteraciones de la coloración de la piel de influencia en el maquillaje

Ficha técnica de maquillaje del estudio morfológico del rostro

UNIDAD DIDÁCTICA 3. COSMÉTICOS DECORATIVOS, MATERIALES Y ÚTILES

Cosméticos decorativos

Productos: alginato, escayola, látex, silicona, otros

Criterios de selección

Manipulación y conservación

Útiles y materiales

Riesgos a considerar en el uso de los cosméticos labiales y de la zona ocular

Normas de seguridad y precauciones en la manipulación de los cosméticos empleados en producciones audiovisuales y medios escénicos

Higiene, desinfección y esterilización de los útiles y materiales de maquillaje

Métodos y productos para la higiene, desinfección y esterilización

Ficha técnica de cosméticos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE COSMÉTICOS DECORATIVOS PARA EL MAQUILLAJE DE LOS MEDIOS

Técnicas de aplicación de productos de maquillaje para su utilización en medios audiovisuales y escénicos

Aplicación de fondos: arrastre, batido, fundido

Aplicación de correctores: arrastre, difuminado

Aplicación de sombras: difuminado, fundido

Aplicación de delineadores de ojos: tipos de líneas, puntos, otros

Aplicación de delineadores de labios: líneas, difuminado, relleno

Aplicación de coloretes: arrastre, presión, difuminado

Aplicación de máscaras: extensión y cepillado

Aplicación de polvos: arrastre, presión

Criterios de selección en función del medio y del estilo

Medidas de protección personal del profesional para la prevención de riesgos en maquillaje para los medios

Medidas de protección del cliente en los procesos de maquillaje para los medios

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TÉCNICAS DE REALIZACIÓN DE ESTILOS DE MAQUILLAJE PARA LOS MEDIOS

Información técnica y artística previa a la realización del maquillaje

Técnicas de preparación de la piel

Las correcciones y el maquillaje de los medios

Acabados: brillo, mate

Maquillaje de fotografía

Características del maquillaje fotográfico, en color y blanco y negro

Estilos de maquillaje de fotografía

Maquillaje de televisión

Maquillaje de cine

Maquillaje de moda

Maquillaje de teatro

Acabados de maquillaje para espectáculos en vivo

Medidas de protección personal del profesional para la prevención de riesgos en maquillaje para los medios

Medidas de protección del cliente en los procesos de maquillaje para los medios

Ficha técnica de maquillaje: estilo, cosméticos, colores, correcciones, observaciones, otros

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CALIDAD EN LOS PROCESOS DE MAQUILLAJE DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES Y PRODUCCIONES ESCÉNICAS

Factores de calidad en los servicios de maquillaje de los medios

Parámetros que definen la calidad de los maquillajes de los medios

Técnicas para medir el grado de satisfacción

Técnicas para detectar las desviaciones en la realización de maquillajes para los medios

Adopción de medidas que permitan corregir las desviaciones