

Escenografía e iluminación en la toma fotografica

Duración: 60 h

Objetivos

Aportar los conocimientos necesarios para la escenografía e iluminación fotográfica, y para supervisar y/o realizar la captación, registro y valoración de la calidad de las imágenes fotográficas.

TEMARIO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESCENOGRAFÍA Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA APLICADA A LA TOMA FOTOGRÁFICA

Recursos para la puesta en escena.

Elementos escénicos.

Localizaciones.

Proceso de caracterización.

Efectos especiales aplicados a la toma.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ÓPTICA APLICADA A LA FOTOGRAFÍA

Formación de la imagen fotográfica.

Distancia focal y profundidad de campo.

Objetivos para fotografía.

Aberraciones, luminosidad, cobertura.

Accesorios ópticos.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EQUIPOS DE ILUMINACIÓN FOTOGRÁFICA

Fuentes de luz continua fotográficas.

Flash electrónico.

Control de la iluminación fotográfica.

Elementos y accesorios de control de luz.

Soportes para fuentes luminosas.

Montaje y desmontaje de los equipos de iluminación.

Electricidad aplicada a la iluminación fotográfica.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN FOTOGRÁFICA

Dirección de la luz.

Esquema de iluminación.

Técnicas de iluminación en exteriores.

Luz ambiente.

Aplicación del control de la temperatura de color a la toma fotográfica.

Efectos y ambiente luminoso.

Filtros para fotografía.

Técnicas de iluminación con flash.

Técnicas de iluminación de objetos de cristal, metal, y otros materiales.

Técnicas de iluminación de modelos.