

Intérprete de lengua de signos en colegios y centro educativos

Duración: 60 h

Objetivos

Proporcionar a los alumnos formación necesaria para usar el lenguaje de signos en colegios y centros educativos.

TEMARIO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DIDÁCTICA GENERAL Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

¿Qué es la didáctica?

Los principios didácticos

El proceso de enseñanza-aprendizaje

La evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS INTRODUCTORIAS A LA LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

¿Qué es la Lengua de Signos? Origen y mitos

Elementos de la comunicación

Cultura y costumbres de las personas sordas

Estrategias de comunicación. Contacto físico y visual

La sordera y su clasificación

Emisión correcta de los signos

La importancia del espacio en el desarrollo de la LS

UNIDAD DIDÁCTICA 3. COMUNICACIÓN BÁSICA EN LA LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

Alfabeto dactilológico

Reglas de utilización del espacio

Orden de los signos dentro de la oración

Saludos y presentaciones

Datos personales: profesión, edad, lugar de residencia, lugar de nacimiento

El tiempo

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ESTUDIO DE LA MORFOLOGÍA DE LA LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

Los parámetros formacionales como determinantes de todos y cada uno de los signos en cuanto a su significado

Las posibilidades de percepción visual y del propio cuerpo como fundamentos de un signo

Estudio de la morfología de la Lengua de Signos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LINGÜÍSTICA APLICADA A LA LENGUA DE SIGNOS: VOCABULARIO DE LAS ÁREAS CURRICULARES

Normalización lingüística de la LSE

Adaptaciones curriculares para alumnado con discapacidad auditiva

Vocabulario de las áreas curriculares

UNIDAD DIDÁCTICA 6. SISTEMAS DE APOYO COMUNICATIVO: SITUACIONES EN EL AULA

Implicaciones de la sordera

Ayudas técnicas en el colegio

Otras condiciones de accesibilidad

Sistemas aumentativos de comunicación SAAC

Estrategias y orientaciones en el aula

Situaciones en el aula

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EXPRESIÓN CORPORAL APLICADA AL LENGUAJE DE SIGNOS: CUENTOS Y CANCIONES

Comunicación no verbal y el lenguaje corporal

Expresión corporal y facial en la LSE

El rol como elemento narrativo

Vocabulario común de los cuentos

Cuentos y canciones con las manos